

Paulina Wielgosz-Konewka

(ur 1977, Kalisz, PL)

PRAKTYKA ZAWODOWA

Od maja 2010r

własna działalność gospodarcza i jednocześnie oficjalna współpraca z Małgorzatą Siekanko w ramach **Studia Architektury niesFORMA**

Październik 2006-  
wrzesień 2008

Praca w pracowni architektonicznej **Proiectum**, w Poznaniu

Zakres obowiązków: koncepcja i projekt budynku z lokalami na sprzedaż i wynajem w miejscowości nadmorskiej oraz sporządzenie dokumentacji projektowej w porozumieniu z branżystami. Koncepcje architektoniczno-urbanistyczne kompleksów budynków mieszkalnych.

10 grudnia 2007

uzyskanie decyzji o nadaniu uprawnień budowlanych, w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń

sierpień 2002-  
październik 2005

Praca w pracowni architektoniczno-budowlanej **Krzysztof Żółtowski**, w Poznaniu

Zakres obowiązków: projekty wnętrz różnego przeznaczenia (biurowe, mieszkalne), w tym projekty wielu detali architektonicznych. Projekty małej architektury. Sporządzanie rysunków wykonawczych — bezpośredni kontakt z budową. Inwentaryzacje budowlane. Projekty domów jednorodzinnych.

Kwiecień 2002-  
czerwiec 2002

Współpraca z biurem architektonicznym **Archi-Projekt**, w Poznaniu

Zakres obowiązków: opracowanie koncepcji przebudowy placówek banku PKO w Luboniu, Opalenicy i Poznaniu.

marzec 2002-  
czerwiec 2002

**Współpraca z Politechniką Poznańską**, Wydział Architektury i Planowania Przestrzennego, ćwiczenia z projektowania architektonicznego — konsultacje.

Listopad 2001-  
marzec 2002

Praktyka w biurze architektonicznym **Westerburgen & Raurell** w Tilburgu (Holandia).

Zakres obowiązków: opracowanie koncepcji aranżacji wnętrza mieszkalnego wraz z ogrodem, ze szczególnym uwzględnieniem oświetlenia, projekty ścian działowych, mebli — przygotowanie rysunków szczegółowych w programie AUTO-CAD, wykonanie modelu 3D (AUTO-CAD).

marzec 2000

Studencka praktyka w biurze architektonicznym w Poznaniu

(Pracownia Projektowa M. Gramowski, W. Kolesiński, A. Kurzawski, P. Woźny).

Zakres obowiązków: projekt elewacji budynku mieszkalnego na Grunwaldzie, detal wejścia do domu jednorodzinnego.

## EDUKACJA

październik 1996-  
październik 2001

**Politechnika Poznańska, Wydział Architektury i Planowania Przestrzennego**

październik 2001

**podwójny dyplom:** magisterski Politechniki Poznańskiej oraz inżynierski **Hogeschool Brabant** (Holandia), **Wydział Planowania Przestrzennego**.

Temat pracy: Urbanistyczno-architektoniczna koncepcja osiedla mieszkaniowego w Oosterhout (Holandia). Projekt realizowany pod kierunkiem polskiego promotora Mariusza Wrzeszcza, promotora holenderskiego Arcadiusa C. Terheijdena, specjalistów holenderskich w dziedzinie projektowania urbanistycznego oraz przy udziale władz miasta Oosterhout.

Wrzesień 2000-  
październik 2001

**Studia w Hogeschool Brabant** (Holandia) na Wydziale Planowania Przestrzennego, pierwszy semestr — stypendium w ramach programu Socrates/ Erasmus.

Tematyka zajęć: projektowanie krajobrazu, komunikacji, systemów wodnych, kompozycji urbanistycznej, podstawy ekonomii, kosztorysowania i planowania inwestycji oraz public-private-partnership.

## DZIAŁALNOŚĆ DODATKOWA

2010 październik

udział w konkursie **Twój Dom- Dialog z tradycją-** na dom typowy dla województwa warmińsko- mazurskiego w zespole z Małgorzatą Siekanko

lipiec/sierpień 2006

**Udział w konkursie** organizowanym przez SARP na studium programowo-przestrzenne terenu „Starej Gazowni” w Poznaniu (w zespole z Małgorzatą Siekanko)

wrzesień/październik 2004

**Udział w konkursie** organizowanym przez SARP na architektoniczno-urbanistyczną koncepcję zagospodarowania placu Wiosny Ludów w Poznaniu (**trzecia nagroda**). (w zespole z Małgorzatą Siekanko)

marzec 2000

**Udział w konkursie** organizowanym przez „Ruch” na projekt kiosku.

- kwiecień 1998                      Udział w wycieczce edukacyjnej na Węgry, śladami architekta Imre Makoveca, organizowanej przez Ogólnopolskie Stowarzyszenie Studentów Architektury.
- październik 1998                    Udział w II Ogólnopolskich Spotkaniach Studentów Architektury w Poznaniu organizowanym przez OSSA
- marzec 1998                         Udział w konkursie SARP — Koncepcja zagospodarowania rynku w Gnieźnie — pomnik — symbol miasta. (w zespole z Małgorzatą Siekanko oraz Jolantą Starzak)